

AUTO DE NAVIDAD 2003



Conferencia a cargo de
DOÑA CONCEPCIÓN CASADO LOBATO

Sobre el tema:
NAVIDAD EN LEÓN

Concierto a cargo de:
ROSA MARÍA HERNÁNDEZ

Jueves, 11 de diciembre de 2003
A las 20,00 horas
Parainfo de la Universidad

ENTRADA LIBRE

CONCEPCIÓN CASADO LOBATO

Nace en León, donde estudia hasta que pasa a Madrid y se licencia en Filosofía y Letras, especializada en Filología Románica. Lee su Tesis doctoral en la Universidad Complutense, cuyo título es *El habla de la Cabrera Alta: contribución al estudio del dialecto leonés*, obteniendo el premio extraordinario de doctorado.

Becaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Colaboradora por oposición desde 1954. Además ha sido profesora-ayudante en la Cátedra de Dialectología Española, de la Universidad Complutense; Jefe del Departamento de Fonética; Directora del Instituto de Filología Hispánica "Miguel de Cervantes".

Su jubilación se produce en 1988. Desde entonces permanece en León trabajando sin descanso en la recogida y transmisión de su cultura tradicional.

Fue responsable de la creación de publicaciones periódicas: "Anales Cervantinos", "Literatura Española", "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares", "Revista de Filología Española" y "Segismundo".

Responsable de la creación de museos: el "Alfar-Museo" en Jiménez de Jamuz; el "Batán-Museo" en Val de San Lorenzo; el "Museo de La Cabrera" en Encinedo; el "Museo de la Arriería Maragata" en Santiagomillas; o el "Museo del Monacato de Carracedo".

Es nombrada "Leonés del año" en 1989, "Hija adoptiva de La Cabrera (León)" en 1995, "Protectora y Valedora Mayor de la Maragatería (León)" en 1996, e "Hija Adoptiva de Carrizo de La Ribera (León)" en 1997. Obtiene el "Premio Clínica de San Francisco (León)" en el 2000, y el "Premio Nacional del Folklore Agapito Marazuela" en el 2001.

ROSA MARÍA

Es intérprete, recopiladora e investigadora de música tradicional. Nace en Salamanca y comienza a temprana edad como intérprete de canción ligera. Con el folklorista salmantino Ángel Carril comienza su interés por la música tradicional.

Cursa estudios de canto, percusión, baile y danza y seminario de folklore en el "Centro de Cultura Tradicional" de la Excm. Diputación de Salamanca, pasando posteriormente a ejercer como profesora de canto y percusión en dicho centro. Estudia canto con la catedrática M.ª Dolores Travesedo, obteniendo el título de profesora de canto por el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Al mismo tiempo estudia folklore con el catedrático Miguel Manzano. Estudios de Geografía e Historia en la Universidad de Salamanca.

Su trabajo se ha visto recompensado con varios premios, entre los que cabe destacar el Primer Premio en el Festival Nacional de Música Folk de Tarifa (Cádiz, 1983), y el Primer Premio a la Mejor Solista de Música Folk Tradicional de Castilla y León (Ávila, 1989-1991).

En este momento se encuentra realizando estudios de Arte Dramático. Imparte clases de conjunto coral y lenguaje musical en el Centro Concertado de Enseñanzas Musicales "Antonio Machado". Es monitora de canto para la Gerencia Territorial de Bienestar Social de la Junta de Castilla y León.

Actuaciones por toda la geografía española y extranjera. TVE, radio y prensa se han hecho eco y han destacado su brillante trayectoria profesional. Como intérprete tiene en su haber cinco publicaciones discográficas: "Al serrano" 1990, "Sembrando Remembranzas" 1991, "Con licencia de mi gente" 1994, "Entretiempo" 1997, "Uvas y Acebos" 2000.

PROGRAMA

Aguinaldo

Canto de Reyes

La Virgen y los labradores

El niño perdido

Sobre tu cunita

Ven niño a mi corazón

Caminando hacia Belén

Toquen hierros y flautas

Ramo (fragmentos)

Venid pastorcillos

Suben y bajan los peces al río

Los Reyes vienen

Ofrecimientos (pastorada)

Zumba zum