

Publicaciones

«AL SERANO»

Edic. Hilargi Record, 1990
Produce: Rosa María



«SEMBRANDO
REMEMBRANZAS»
Edic. D.C.L., 1991
Produce: Rosa María

«CON LICENCIA DE MI GENTE»

Edic. Tecnosaga, 1994
Produce: Rosa María



«ENTRETIEMPOS»
Edic. Tecnosaga, 1997
Produce: Rosa María
Colabora: Caja Duero

«UVAS Y ACEBOS»

Edic. Bilbosón, 2000
Produce: Caja Duero



«CAMINOS
DE TRADICIÓN»
Trabajo recopilatorio del los
anteriores, con dos temas nuevos
en homenaje a Ángel Carril
Edic. Departamento de Antropología
(Universidad de Valladolid)
2004

Músicos habituales

- **Ángel González:** Guitarra española acústica y eléctrica
- **José Luis Martín:** Laúd, laúd árabe, rabel, temple y teclados
- **Iván González:** Guitarra española, teclado
- **Inés Froile:** Laúd
- **Agustín García:** Gaita, tamboril, percusiones
- **Valentín Miguel G. Oviedo:** Coros, percusión y baile
- **Bienvenida Arribas:** Percusión y baile

Músicos ocasionales

- **Jorge Navarro:** Percusión (Cajón, yembée, congas, platos, derbuka, etc)
- **Carlos Galán:** Dulzaina, saxo soprano y flauta de pico

• **Técnico de sonido:** Ángel González

Teléf. 923 21 29 42 • Móvil: 618 25 51 20
SALAMANCA - España

www.rosamariamusic.com

info@rosamariamusic.com • rosamariamusic@wanadoo.es

Caja Duero

Fotografía: Alberto Sainza, José Hernández Sarratua

Rosa María



ROSA MARÍA:

Artista, investigadora, recopiladora y transmisora de música tradicional.

Actividades que realiza primordialmente en su Salamanca natal, recorriendo caminos, pueblos, villas y heredando de sus gentes la esencia de la tradición y el amor por los ritos, costumbres y repertorio musical que en ella se compilan.



Titulos y estudios

Rosa María es profesora de Canto, por el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

Profesora de Canto y Percusión Tradicional.

Estudios de baile y tradiciones populares.

Estudios de Geografía e Historia (Universidad de Salamanca).

Vida artística

Como intérprete y en el afán de devolver la herencia que le ha sido otorgada, presenta un espectáculo de calidad y renovado por la búsqueda de contenidos diversos, mostrando en unos casos la música en estado puro y en otros evolucionando hacia formas más estéticas, personales y sin estereotipos establecidos de nuestro acervo tradicional.

Premios recibidos

Cabe destacar:

- 1º Premio en el Festival de Música Folck de Tarifa (Cádiz) en 1983.
- 1º Premio a la mejor solista de Castilla y León en Ávila, 1989.
- Reconocimiento al trabajo de Jóvenes Interpretes de Música Tradicional Salmantina otorgado por la Asociación Cultural Bateum en 2002.

Actividad docente

- Prof. de Canto y Percusión en el Centro de Cultura Tradicional de Salamanca (1982-1989).
- Prof. de Canto para la Gerencia de Bienestar Social de Castilla y León (1997-99).
- Prof. de Lenguaje Musical, Coro y Canto en el Centro Concertado de Enseñanzas Musicales Antonio Machado (1998-2002).

Conferencia

En diferentes puntos de la geografía española destacando las impartidas para el CFIE (Formación del Profesorado) de Salamanca. 2004.



Actividad artística

Conciertos para la obra social y cultural de:

- Caja Duero.
- IIME (Instituto Municipal de Educación de Salamanca).
- Junta de Castilla y León.
- Excm. Diputación de Salamanca, etc.
- Expo 92, Jacobeo 93.
- España y extranjero.
- Directora presentadora del programa radiofónico «Sones de la Tierra» en RE.
- Protagonista e intérprete de la banda sonora del corto «La huida», de Jesús de la Nava.
- TVE. Radio y prensa forman parte de la brillante trayectoria profesional de esta artista.

Repertorio

Distintos géneros y especies incluidos en el amplio repertorio tradicional castellano leones. Canción tradicional sefardí. Canción tradicional hispanoamericana. Bailes e instrumentos populares.