

ACOMPAAÑAN A ROSA MARÍA

ÁNGEL GONZÁLEZ - GUITARRA
 AGUSTÍN GARCÍA - GAITA Y TAMBORIL
 M^o. PÉ FRAILE - LAÚD
 INÉS FRAILE - LAÚD
 BIENVENIDA ARRIBAS - BAILE
 VALENTÍN GARCÍA OVIEDO - BAILE
 Técnico de Sonido:
 BIENVENIDO SÁNCHEZ MARCOS

REPERTORIO:

DISTINTOS GÉNEROS Y ESPECIES
 INCLUIDOS EN EL AMPLIO
 REPERTORIO TRADICIONAL
 DE CASTILLA Y LEÓN

- CANTOS DE QUINTOS - NANAS
- CANTOS DE TRABAJO - RONDAS
- RELIGIOSAS - NARRATIVAS - RITMOS BAILABLES
 (Charradas, Jotas, Seguidillas, etc.)



ROSA MARÍA

C/ San Silvestre, 6 - 4^o B
 Tfn.: (923) 21 29 42
 SALAMANCA (ESPAÑA)

Caja Salamanca y Soria

Rosa María

género tradicional

Caja Salamanca y Soria

ROSA MARÍA

Intérprete, recopiladora e investigadora de música tradicional.

Nace en Salamanca, e inicia su andadura musical a los trece años como intérprete de canción ligera.

Dos años más tarde acompaña al folclorista Ángel Carril en sus actuaciones, comenzando así su interés por la música tradicional.

Curso estudios de canto y percusión, baile y danza, y Seminario de Folklore en el Centro de Cultura Tradicional de la Excma. Diputación de Salamanca, pasando posteriormente a ser profesora de canto y percusión en dicho Centro durante ocho años.

En este tiempo inicia estudios de Música en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, con la catedrática D^{ña} María Dolores Travesado, de piano con el profesor D. Juan Carlos León Robustre y de folklore con el catedrático D. Miguel Manzano Alonso, disciplinas que se haya cursando en la actualidad.

Como intérprete de canción tradicional, tiene en su haber tres publicaciones discográficas, así como colaboraciones en otras tantas.

Su labor se ha visto recompensada con varios premios, tanto a nivel regional, así como nacional. Entre ellos cabe

destacar el primer premio en el Certamen Nacional de Música Folk celebrado en Tarifa (Cádiz), dicho premio le fue otorgado a la "Mejor pareja isopretativa".

Primer premio en la Mostra de Música Folk de Castilla y León, a la "Mejor Solista de Música Folk Tradicional" celebrado en Arda.

Dentro de la labor de divulgación del folklore, cabe destacar su participación en las programaciones de la Obra Socio-Cultural de Caja Salamanca y Soria, en la promoción de jóvenes organizada por la Consejería de Cultura y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León, su actuación en la Expo '92 y en el Año Jacobeo '93.



TVE, Radio y Prensa, se han hecho eco y han destacado sus muchas actuaciones en importantes localidades donde ha actuado esta cantante salmantina de música folk.

DISCOGRAFÍA:

- "AL SERRANO"
 Edic. Hilarij Record - 1990
- "SEMBRANDO REMEMBRANZAS"
 Edic. D.C.L. - 1991
- "CON LICENCIA DE MI GENTE"
 Edic. Tecnosaga - 1994



COLABORACIONES:

- "SALMANTINIDADES"
 (Obra colectiva) • Edic. Tecnosaga - 1984
- "DE PASCUAS A RAMOS"
 (Obra colectiva) • Edic. Tecnosaga - 1985
- "ESPIGAL DEL CANCIONERO SALMANTINO"
 (Ángel Carril) • Edic. Tecnosaga - 1991